

Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż 233 sztuk foteli do sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Łaziskach Górnych przy ul. Świerczewskiego 2 oraz dostawa i montaż jednego stanowiska akustyka w sali widowiskowej wraz z fotelami obrotowymi dla akustyków w ilości 2 sztuk.

Zakres przedmiotu umowy obejmuje dostawę wraz z montażem przedmiotu umowy w budynku przy ul. Świerczewskiego 2 w Łaziskach Górnych, transportem własnym, na własny koszt i ryzyko.

Poniższy opis przedstawia minimalne wymagania dotyczące foteli widowiskowych. Wykonawcy mogą zaproponować rozwiązania równoważne o takich samych parametrach lub je przewyższające, jednak ich obowiązkiem jest udowodnienie równoważności.

Na etapie realizacji należy umożliwić weryfikację dostarczanych mebli i w przypadku stwierdzenia niezgodności, możliwe jest wstrzymanie całej dostawy wraz z nakazem natychmiastowej wymiany na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.

Jako rozwiązanie równoważne nie dopuszcza się użycia następujących materiałów:

- konstrukcji stelaży oparcia, siedziska innej niż wskazana
- konstrukcji nośnej fotela innej niż wskazana
- pianek wykrawanych z bloku, w tym CMHR

Wszystkie zaproponowane rozwiązania muszą być systemowe, seryjnie produkowane – poza meblami wykonywanymi pod wymiar.

Wykonawcy zaleca się dokonanie własnych obmiarów z natury sali widowiskowej przed przystąpieniem do postępowania, w wyznaczonym przez zamawiającego terminie.

Opis foteli widowiskowych – 233 sztuki:

Konstrukcja nośna:

Noga fotela wykonana z metalowego kształtownika 80x40mm umieszczona centralnie pod siedziskiem – dopuszcza się tolerancję +/- 5%. Stopa fotela tłoczona z uwagi na estetykę oraz wytrzymałość rozwiązania wysokość stopy minimum 20mm, mocowana do podłoża na minimum trzy śruby w celu zapewnienia należytej stabilności modułów mocowanych do podłoża, poza fotelami w pierwszym rzędzie które będą mocowane na podkonstrukcji w celu szybkiego demontażu. Połączenie nogi ze stopą bez widocznej spoiny z uwagi na estetykę rozwiązania.

Siedzisko i oparcie: trudno zapalne wykonane z pianki PU wykonane w technologii wtrysku do formy. Wewnątrz pianek zatopione są metalowe stelaże stanowiące element nośny konstrukcji co ma znaczący wpływ na wytrzymałość i odporność na odkształcenia. Minimalna grubość pianki 4 cm. Ze względu na ergonomię formatka oparcia powinna być wyższa od formatki siedziska o 10-12 cm tolerancja +/- 2cm. Siedzisko oraz oparcie wyposażone w sklejkę osłonową.

Tapicerka: tkanina trudno zapalna, 100 % poliester trudno zapalny z barierową trudno zapalną o wytrzymałości na ścieranie minimum 30 000 cykli w skali Martindale. Tkanina niepołyskliwa, dedykowana dla obiektów kulturalnych o fakturze typu plusz. Nie dopuszcza się tkanin o fakturze tkanej. Kolor tkaniny np. 10 NAVY wg próbnika SUEDINE SIC lub równoważny.

Podłokietniki: wsporniki podłokietników wykonane z odlewów aluminiowych, z mechanizmem składania podłokietników schowanym wewnątrz osłony wykonanej z odlewu aluminium. Na górnej części aluminiowej osłony (stanowiącej jednocześnie część podłokietnika) przytwierdzone są nakładki z drewna liściastego.

Minimalna długość użytkowa podłokietnika w pozycji rozłożonej 290mm. Szerokość minimalna podłokietnika 50mm.

Mechanizm składania siedziska: samoczynny zintegrowany ze składanymi podłokietnikami i oparciem do pozycji pionowej.

Wymiary fotela – dopuszczalna tolerancja +/- 2cm:

- wysokość fotela po złożeniu 85 cm
- wysokość fotela po rozłożeniu 93 cm
- głębokość fotela po złożeniu maksymalnie 20 cm
- moduł fotela po osiach: 52 cm

Fotel powinien być wyposażony w trwałą haftowaną numerację miejscową, a rzędy foteli w trwałą numerację rzędową.

Kolor wybarwienia elementów metalowych i drewnianych oraz rodzaj i rozmieszczenie numeracji do ustalenia z wybranym oferentem na etapie realizacji zamówienia.

Foteli nie należy montować jeden za drugim, poprzeczne przesunięcie kolejnych rzędów o pół szerokości fotela jest korzystniejsze zarówno ze względu na akustykę całej sali i odbiór dźwięku przez pojedynczego widza, jak i widoczność sceny z poszczególnych miejsc na widowni.

Charakterystyka akustyczna fotela powinna spełniać poniższe wymagane wartości:

Wymagane wartości: praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku (fotele puste)						
F (Hz)	125	250	500	1 000	2 000	4 000
α_p	0,30 ($\pm 0,15$)	0,55 ($\pm 0,15$)	0,65 ($\pm 0,15$)	0,70 ($\pm 0,15$)	0,70 ($\pm 0,15$)	0,70 ($\pm 0,15$)

Opis stanowiska akustyka:

Wykonawca dostarczy również stanowisko akustyka wg wytycznych zawartych w opisie oraz szkicu – 1 sztuka:

Szerokość mebla: 200 cm

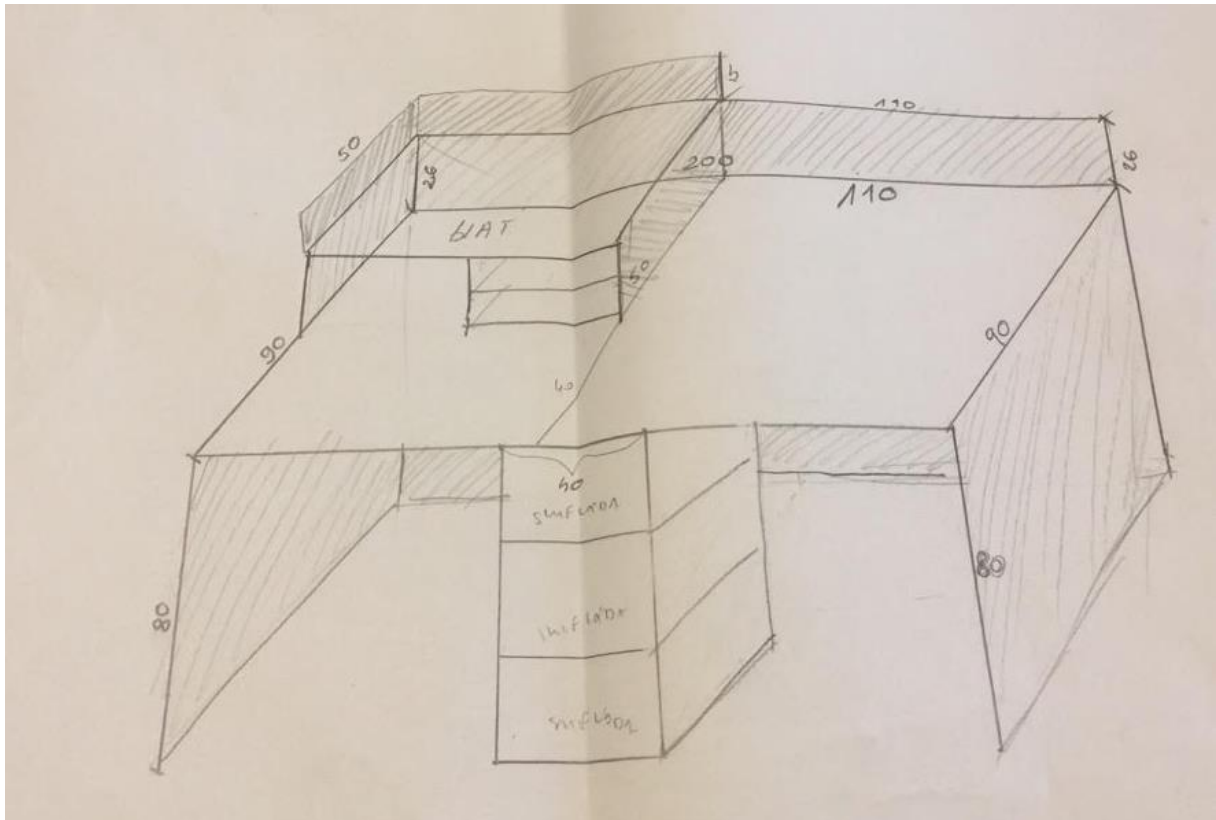
Głębokość mebla: 90 cm

Wysokość blatu patrząc od strony użytkownika: 80 cm, z uwagi na pochylnie podłóża wykonawca dokona obmiaru stopnia pochylenia podłóża w celu zaprojektowania mebla w taki sposób, aby jako blat był poziomy. Ponadto zabudowa pod meblem musi umożliwiać pracę na fotelu obrotowym bez zjawiska „samoczynnego zjeżdżania”.

Mebel wyposażony w front panel z przodu, który wystaje ponad główny blat 26 cm. Po lewej stronie dodatkowo mebel wyposażony w półkę o wymiarach 50cm x 50cm x 31cm. Pod głównym blatem mebel wyposażony w trzy szuflady wg rysunku technicznego. Pozostałe wymiary należy przyjąć ze szkicu, załączonego do specyfikacji.

Z uwagi na przeznaczenie mebla, pochylnię podłóża oraz sprzęt, który będzie zainstalowany na meblu Zamawiający zaleca, aby dokonać obmiaru z natury przed przystąpieniem do postępowania w wyznaczonym przez zamawiającego terminie.

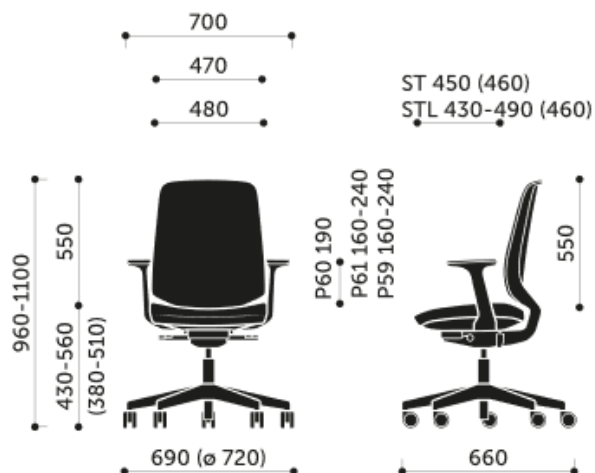
Blaty mebla pokryte wysokiej jakości laminatem HPL. Laminat HPL o minimalnej grubości 0,8mm.



Przykładowe rozwiązanie – szkic mebla

Fotel obrotowy dla akustyków – 2 sztuki:

Fotel obrotowy bez zagłówka z mechanizmem Synchro z dodatkową funkcją wysuwu siedziska. Fotel ma posiadać możliwość blokowania mechanizmu w 5 pozycjach. Fotel na bazie pięcioramiennej w kolorze czarnym. Podłokietniki fotela regulowane góra-dół (zakres regulacji min. 80 mm), nakładki podłokietnika poliuretanowe. Oparcie oraz siedzisko tapicerowane tapicerką identyczną jak tkanina zastosowana w fotelach widowiskowych, dodatkowe podparcie odcinka lędźwiowego. Fotel ma posiadać certyfikat zgodności z normą EN 1335-1:2002.



Przykładowe rozwiązanie

W celu potwierdzenia przez wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, okoliczności o których mowa a art.25 ust.1 pkt 2 ustawy Pzp, a dotyczących potwierdzenia spełniania przez oferowane dostawy wymagań określonych przez zamawiającego na wezwanie zamawiającego należy przedłożyć następujące dokumenty:

- a) atest na trudno zapalność wg normy PN EN 1021-1:2014 i PN EN 1021-2:2014 układu tapicerskiego oraz sklejki bukowej przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją;
- b) atest toksyczności wg normy PN-88/B-02855:1988 układu tapicerskiego oraz sklejki bukowej przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją;
- c) badanie wytrzymałościowe oferowanego fotela widowiskowego wg normy PN-EN 12727:2004, min. poziom 3 lub wyższy w zależności od zaoferowanych parametrów w Formularzu ofertowym wraz z dokumentacją zdjęciową, identyfikującą produkt, która musi być integralną częścią badania, przeprowadzonego przez jednostkę z akredytacją;
- d) badanie wytrzymałościowe pianki na odkształcenia wg PN-EN 12727:2004; minimum 150 000 cykli lub więcej w zależności od zaoferowanych parametrów w Formularzu ofertowym;
- e) badanie akustyczne fotela widowiskowego;
- f) badanie na ścieralność tkaniny min. 30 000 cykli w skali Martindale'a - lub więcej w zależności od zaoferowanych parametrów w Formularzu ofertowym, przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją;
- g) próbki tkanin tapicerskich - w przypadku tkanin tapicerskich należy przedstawić zamawiającemu fabryczny próbnik tkanin potwierdzający skład;
- h) model prezentacyjny oferowanego fotela widowiskowego.

Wymaga się, aby ww. fotel był wykonany dokładnie w taki sposób, jaki wykonawca będzie chciał zrealizować zadanie. Wskazane jest, aby ww. fotel wykonany był we wskazanej w opisie przedmiotu zamówienia kolorystyce.

- i) w celu potwierdzenia spełnienia podanych wymogów do fotela należy przedstawić minimum jedną, osobną kartę katalogową (formatu minimum A4), na której będzie przedstawiony proponowany fotel. Karta katalogowa musi zawierać nazwę fotela lub nazwę użytego systemu meblowego, nazwę producenta mebla, rysunek lub zdjęcie proponowanego mebla (rozmiar zdjęcia pozwalający dostrzec szczegóły – optymalnie rozmiar zdjęcia A5), wymiary oraz szczegóły techniczne mebla pozwalające zweryfikować czy proponowany mebel spełnia wymagania projektu. Karty katalogowej nie trzeba wykonywać w przypadku mebli wg indywidualnego projektu – stanowisko akustyka.